

١٠٠ شارع الحادي عشر

[illegible]

حقن هؤلاء الشجار حلافاً اشكفت عليه
التي هي: فني اومات شعلت بالاداب
بواجب والوزار هدف نقده اصلهم
في السجاج والوزار وقد احل فخرهم
الانكسار كمره من الامتياز
الذي الرما في الحرة شب فخره في سجن
فه من محلات الامانة اطلاق

[illegible]

فكان يحصل على عشر من دخله
وكان كان لا يجدى أن يدخل في
الخدمة العامة ولعدة احتيايل لا يعدم
الحسن عوزي بك الشكفي على قدر
القدر من كل ما كان من محل الشدة
في ذلك الوقت فحصل له الفرصة التي
كانت له وبما للجمع أن كان الشدة
والشدة في العمل بصفة العامة
في ذلك الوقت
وكانت له الفرصة التي تسعى اليها
في ذلك الوقت وبما للجمع
في ذلك الوقت

و إلى الان

في ذلك الوقت إلى اللغة الإنجليزية وتعد
في ذلك الوقت والمتنوعة في عمل الفتح

التي هي

المكتبة التي هي

سجلها الشيخ محمد بن

صالح ومحمد بن

الموسى - سجله في

عزيمه
برجود ان بشتمهم عطف
وديان
موظف مدخل صبر
الاجتماع

[illegible]

في سنة ١٤١٠ هـ ، وأنه قد أعلن
الكهرباء لتسريب باقي الإيجار
الذين لم يسددوا

00677.46

30-2-50

تصاعد المواجهات مع قوات الاحتلال في الضفة وغزة مصرع جندي ونحيطم زجاجة سيارة.. ونفرض حصار عسكري على الخليل



وزير الخارجية العراقي لدى مقره جده أسد.. واس

جنود الاحتلال النار وقبيل القاذ على الموحدين

انطلق الحصار

في بيت لحم

ونكرت مصادر فلسطينية اس ان

جيش الاحتلال يمنع منذ الفاس من

على الجاني للملحقات التجارية في وسط

بيت لحم والضفة الغربية من فتح

أوباما

ونكرت هذه المصادر ان المحتل تقتل

أوباما كل صباح بالرغم من الجيش اثر

صدامات عنيفة تواجها فيها محتلفون

فلسطينيين مع القوات المحتلة في

الضفة من ملو في بيت لحم

والعراق ان المحتل تقتل أوباما

على يد الطير في كل أنحاء الأراضي

المحتلة تنفذ تعليمات القيادة الموحدة

للاحتلال

ونكرت هذه المصادر ان خمسة

للفلسطينيين اميريا وبالرصاص صباح

اسم السيد في قطاع غزة المحتل خلال

اصابات مع جيش الاحتلال.. وقد

جرت الممرات الاغصان في مدينة غزة كما

اشار المراسلون في المنطقة



من قرية ميج جريد رهام الله بعد

ان حصدتها سيارة عسكرية بالقرب من

القرية

وكانت قد استشهد لاسه اس محمود

زيدان ابوعباس ٢٦ عاما من قرية بيت

اسم قضاء الخليل اثر تعرضه لسيارة

لهجوم بالحجارة من قبل عناصر

استراتيجية قرب القرية مما أدى الى

انحرافها عن الطريق واقتلها

مسيرات بعد

صلاة الجمعة

وانطلقت عقب صلاة الجمعة

مسيرات في مخيمات البروج والنصيرات

وجرت مواجهات في مخيم ومدينة خان

يونس استخدم خلالها الاموال المصادرة

والزجاجات الفارغة ورموا الاتشيد

الرفقة

واضاح الشبان النار بمخيم رفح في

الطارات والسيارات واغراق الطرقات

بالحواجز والتفريش في محاولة منهم

لاحتجاب قوات الاحتلال التي لم تقترب

منهم

وتجوز الوضع في مدينة نابلس عندما

اندلعت مواجهات عنيفة في البلدة

القديمة شارك فيها مئات مواطنين رشقوا

القذائف على وجه مقدم حوالة

الرفقة

والفلاحات تقاتل بالحجارة ولطقت

نيرانا على سيارات الاحتلال

وكانت قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

وقال ان قوات الاحتلال قد اقتربت من

البلدة

عمان - الوكالات - استمرت المواجهات طوال الـ ٢٤ ساعة الماضية بين

المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مخيم خان يونس المحاصر

منذ بضعة ايام وتم رشق الجنود وعربات اسرائيلية بالحجارة

واقامت الالباء الواردة من الارض

المستلة ان جنود الاحتلال فتحو النار

على الفلسطينيين في المخيم مما اسفر عن

اصابة عدد منهم بجروح

ولايزال خطر التجول مفتوحا على

البلد حتى حلت اليوم الثالث كما لايزال

خطر مقتل مفرضا على بعض الخيميات

والمنطق في غزة

وللضفة الغربية ترانسف قوات

الاحتلال فرض الحصار العسكري على

عدد من القرى والمخيمات في مناطق

القدس ونابلس وجنين وقلقيلية وطولكرم

وبيت لحم ورام الله والخليل.. فيما

ترانسف طائرات من رجال الضريبة حملات

الملاحقة في العديد من المناطق حيث تقوم

بمصادرة الاموال والممتلكات والابتلع

واحتجاز السيارات المدنية

شهداء ١١٩ جرحا

وكان قد استشهد خلال الاسبوع

للمشاهير ثلاثة مواطنين وجرح ١١٩

مواطن في اثناء مواجهات شهداء قطاع

غزة المحتل

ونكرت وكالة الالباء الفلسطينية ان

رؤساء لاتفيا واستونيا ولتوانيا يعلنون

اعادة تشكيل مجلس البلطيق

البنيا تسعى لاجراء تغييرات اقتصادية وسياسية جديدة

تلين - ترانا - ا.ب.ب. - وقع رؤساء برلمانات جمهوريات البلطيق الثلاث في ختام اجتماعهم اس في تلين عاصمة

استونيا ببيان مشترك يعلن اعادة تشكيل مجلس البلطيق

وكانت جمهوريات البلطيق المستقلة الثلاث وهي لاتفيا واستونيا وليتوانيا استند هذا الجدل المكثف لتوقيع عددا في ١٢

سبتمبر ١٩٩٢ في جنيف.. ولكنه حل بعد ذلك في يوليو ١٩٩٠ تحت الضغوط العسكرية الذي مرسته الحكومة السوفياتية وفق

البيان الذي وقعه ارونوف وولف استونيا، والتونيس جويروناس، لاتفيا، وايتوناس لانتميرجيس ليتوانيا

وجاء في النص الذي وزع على

الصمغين ان المجلس سيجتمع دوريا او

بناء على طلب احدى الدول الأعضاء

والم من مصدر رسمي استوني ان

المجلس سيتألف من رؤساء برلمانات

الجمهوريات الثلاث ورؤساء حكوماتها

وزنقاء خارجيتها

نجرى توقيع البيان بحضور

الصمغين في مقر البرلمان الاستوني

ويوقع ان يشر رؤساء البرلمانات الثلاث

نص برلمانين بشرا بها الى الرئيس

مخايل جويروناس وجورج بوش

كما وقع الرؤساء الثلاثة لبرلمانات

البلطيق على ثلاث وثائق اس في تلين

اكدوا فيها في شكل خاص على استقلال

جمهورياتهم

رؤساء استونيا ولاتفيا وليتوانيا يتناولون التليني بعد اعلان مجلس البلطيق

وشارك في رفقة ترانا في اعادة

العلاقات الدبلوماسية مع موسكو

وراستن

اضاف المتحدث ان رئيس الوزراء

كشف رغبة ترانا في تسريع التليني مع

دول البلقان ومن المقرر ان يجتمع وزراء

خارجية دول البلقان في ترانا في أكتوبر

وقال صمغين حشروا بداية

المباحثات ان دي كولار اشار الى أهمية

اعلان حقوق الانسان بالنسبة الى الامم

المتحدة

وقال المتحدث الاباني بتران جويروناس

في مؤتمر صحفي من كركاني قوله ان هذا

لاشء ثابت في البانيا

بشارة يؤكد تأخير مجلس التسماون

في ميزان القوى اقليميا ودوليا

عمان - قال السيد عبد الله عاقوب بشارته الامم العالم مجلس التسماون لدول

الخليج العربية ان المجلس اثر في ميزان القوى في منطقة مهمة اقليميا ودوليا

واضاف في معرض تعليقه على تقرير

حول حالة الامة العربية عام ٨٩

«ايروفلوت» تنقل اليهود السوفييت الى قبرص

تلين - ا.ب.ب. - قال وزير الداخلية القبرصي

ان قبرص تستخدم كقاعدة عبور لتفاح

اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة

واضاف في تصريح لاذاعة راديو

تلين في ٢٤ يوليو سوفييت قبرص ان

الفرق بين يهودا سوفييتا وبين

الفلسطينيين هو ان هؤلاء ليسوا

سوفييتا بل يهودا سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

وقال ان هؤلاء ليسوا سوفييتا بل يهودا

سوفييتا

كولومبيا تطلب حصول الاسرائيليين على تأشيرات دخول مسبقة لأراضيها

واشنطن - أتلنتا - أعلنت حكومة كولومبيا انها ألغت اتفاقا مع اسرائيل كان يمنح الاسرائيليين - منذ ٢٨ عاما - حق السفر الى كولومبيا بدون

تأشيرة دخول. وعلقت من جميع الاسرائيليين الموجودين في كولومبيا الحصول على التأشيرات اللازمة من وزارة الداخلية

كلين في تل الاسلحة من اعتبارها الى

كولومبيا بل اشتركت طائرات (الغزال)

الاسرائيلية في عمليات التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها

الاسرائيلية في ضلالت التهرب

كولومبيا عمل بسطة مواطنيها.. واس

كلين تحقيقهم على الحرية التي اتوها



عالم الديوان أربعة

لجمال! ولحب! للناس! والنفس!



الشعراء يتفكروا وتوزن في أحاسيسهم وأذواقهم

ووجدتني أم دي إلى الديوان ... ولم أجد مقدمة تحلى
ابضاحا لاسر الفكر ... كانت المواجهة سائرة ومباشرة ... وفراحت
قصيدته الأولى ... وشعرت بخبر الشعر يسري في ذاتي وواصلت
الإبحار إلى آخر بيت دون ملل أو سأم كانت كل قصيدة تدعوني أن
أقرأ ... وتساءلت أين أنت يا ديوان الضياع؟ ولم أختار الشاعر
هذا العنوان؟

وهل تأخذ العنوان بلفظه أو بما هو مخفي فيه؟
أو كان المحتوى تعبيرا مباشرا للغة العنوان بمعنى أن يحكي
ما كان من ضياع في نظم وإيقاع لما كان لهذا الديوان كل هذه القوة
من الجنب للتلاطم
ولكنه يخفيه وراءه ثروة كبيرة من المواقف والمعاني والمعتقدات
الإنسانية ... ومكابدات نبيلة وجديلة في البعد والفرار من دروب
الضياع ومنازل الخراب ... وفي كل هاتيك المواقف كان دائما يتألق
أسمى (إنسان الإنسان) فربما أن الشاعر في هذا الديوان حقا هو
(إنسان الإنسان) قبل أن أقرأ في إحدى قصائده قوله: (وإعاقلي
يشرق إنسان الإنسان)
وعكفت على دراسته ... استمعتا بما يفرضه من جمال يتغل في
صدق الوجود ... وقلنا الروح الشعرية ما شئتكم الإيثار المظلمة
من القلب وبطولات مدعاة الشعرية ما يملأها الشاعر عن نفسه
لم أجد في الديوان تلك الشعائر التي يعلن عن نفسه وأما
وجدت نفسها كخوض الحياة تنتمتع بظهورها وتتناقش ...
وكما استمت في الرامة كلما تألق أملك وجه الإنسان هذا الوجه
الذي يلمع في الحزن من نصر ولا عطاء من الفخر

● عوالم الديوان
١/ الديوان أربعة عوالم
٢/ الجمل ٢/ الحب ٣/ الناس ٤/ النفس

● الجمل: ... لم يلق علماء الجمل على تعريف محدد للجمل ...
له يكون الشيء جملًا وإذا نقص تاه الجمل ...

فكل ما يلتصق قلبك بالحب إلى الله فهو الجمل ...
وإذا كان من عرف نفسه فقد عرف ربه ... فكل ما يرتكبه
النفس فهو جمل لأن في تصفية النفس جمل بعبه الله ... هذا هو
الجمل الحق ... أما ما يصفه الفلاسفة من جمل في الخلق مع قبح
وجفاف في الجوهر فلا حيلة لنا به

والد مخرج الله الشاعر موهبة الإحساس بالجمل وتلقوا ما بينه
في النفس من سمو وإرتقاء ...
غير أن الشعراء يتفاوتون في عرض ما يحسون به من مشاعر
الجمل ... وموضوعاته
وبعض ما يبدع الإنسان عن الحسيات واللذات الجسدية بغير
ما يعين في الإحساس بالجمل التلقائي
وليس من المطلوب أن يكون القارئ على قدر من الإلمام بالفلسفة
حتى يحس بالجمل ... فللجمل حيلة عند كل إنسان ...
وأما المطلوب منا بحق هو ألا نقول كل عرض للجمل بأنه متعة
حسية أو لذة جسدية

وشاعر الجمل الحق هو الذي يساعده على ذلك بما يفرض من
روح ونفس على كلماته وتعبيراته وشاعريته في هذا الديوان ... كل
سطره توجع بالحب ... لكن ... شعرت في كل سطره
لما طبعها ما يراه من جمل ... وما أثره في نفس القارئ؟ في
قصيدة (الفتيل والذئب الأزرق) يعرض الشاعر صورة للجمل
الأنثوي «الشهوانة العزلة تدعو ولها ... والعيون الأزرق ... تجر فيها
أمنيتها وهو في عرض هذه المخلات الجسدية لا يفرك بئذ
شهوته إنما يعرض لك ... كيف يتغلغل الإنسان من شغلة الشهوة
والى أي مدى يجد الكون رجا في ظلال صورة من جمل ...
ولم يخلفه الجمل عشقا وتعلقا على الذات ... وأما تعلقا
وتحررا من قبضة الشهوة

«مترقت قلبك الليالي صلفا
حطمت كسبي ... الخزامي ... العطر
ألف عسل عشتوبيا في كسر
ليت شمسي ... أي شيء عسري ...

وفي قصيدة (غداة الجسر) ص ١٨
«الغيد وقصع خطاهما فوقه وثر
يرجع الحب من ليل لجنون ...

كم مرة عصفت الحسنة غائبة
في أضلعي ... ورنث للحب تدعوني
يساغدة الجسر ردي الحظ عن غدر
فقد أبح الهوى عن سر مكتوني
ما اضيع المعسر لولا الحب يفهمه
عطف يؤمس ليل القليل الفسكون

في هذه الأبيات نرى الشاعر يتشبث بنبذته وعقله فهو يقول
عصف الحيون بالقطوب ويدافع اغراء القديس ... فيتمسك إلى
غلبته أن ترد عنه سهم الحائط ... وفي البيت الأخير ... كأنه يعترف
الذي هو لا يرجو من الحب غير نيل العواطف والإحساس
وعطف يؤمل في القليل لحظون ...
وتكتفي بنبذتين المنوحيين ... ونأتي إلى

● الحب:
في ص ٧٣ يسجل لنا الشاعر منهجه في الحب في قصيدة «نبيح»
إني إذا الحب أدلاني منزلته
أرضاه عفا أرى الجيد والخلل
مسائل والحب إلا أفيض منهله

أحسب الشعر من الهامه الغاق
وما عدا ذلك من الحب فاما هو من اللغو أو من اللغو ... ولما
تجد ذلك في الديوان ... فهو لا يتخذ من الحب متعة ولا تسلية ولا
رغبة شهوة ... فعندما يتغنى بالعبيثين فيما توصيل به من أمل
وجاء وبما توفقت من حنان في جوانب الإنسان ص ٤٠
«عيبك نجحت

تهديان المذبح المكود في سرب الغلام
تهمس من رشيها أغنية الرجاء
تقمصران
تطرائه الهوى والشوق والحنان
سر رفيق الليل ... قد بلب الفجر
مؤق الغلام ...

وعندما يتبين أن هاتين العبيثتين تكذب ... لا يلبث أن ينبذها
ويخبري فربها ... ويثور عليها ...

عنوان أي ديوان له أثر كبير في اتجاه التناول ... ولطول
ما قرأنا من تلك الدواوين ... سرعان ما تداعت الأفكار حول
عنوان «دروب الضياع» ... فلقد ظننت للوهلة الأولى أن هذا
الديوان لا يعود أن يكون كغيره مما سبق لشعراء كثيرين
غلابين ومعاصرين أفراغ لحصائل حصلا ما جئوه من
انفلاتات الشباب وشطحات الهوى في شوارع الضياع ...
والكثيرون في ذلك لا يخجلون بل يستشعرون قدرا كبيرا من
الفخر والباهة ... وكان الشاعر من دون الناس معقود عن
سقطاته معذور في شطحاته ولحسنت كان نداء خفيا
يدعوني أن أفتح بعض الصفحات وأن أقرأ ... حتى ولو
بعض الفقرات

عنيك تكذبان ...
عنيك فجر ماله ضياء
أسطورة سحرية الحروف
ليل حيد خراف التوبة
ضياع شهوة ... تعرت عند شاطئ النداء
عنيك نجمتان
غامت
غامت في وحل ليل ... عنيك الفتون
وفي قصيدة «نبذة» ص ١٢٨ لم يبل أن يقول إن غلته في حبه
واسراره ص ١٤٠

أغلت في غلطة مني ...
بوح هوى بيبي وبيبي ... الحناني والشعري
يا أنت إني ... في سري وفي عني
لعت حيك في ليل واسحاري
وفي قصيدة «أبدا ترو» ص ١٠٦
«تخلف عن زيف الحب التلقائي والتسربيل بطلاة نفاق وخداع ...
وكانه يحذر وينادي طمعا وراء القصيدة ... يا هؤلاء ...
أيكم وخضراء الدم ... المرأة الجميلة في الغيت السوء ...
يعرض خادته الوحشية ... في صورة قطة والفتاة دائما رمز
الجنس ... يقول فيها ...
عند أقداسي ترو ...
وعند مواسي أبدا ترو ...
لكنني أنا ... كم أبنت
وكم أبنت

ولكن عندما تترنم الإنسان في أعماق أعماق يتسبح لها وشلحا من
المعطر الذي وهي لا تكف عن المواء
«وشمت ... أن أرتوي منها أرتوي أبدا ...
لايمك إلا أن يرجعها يأسا ما يجعله هذا الفراغ المزروع في آخر
شطر في القصيدة من أحجار الكلمات حيث يقول ...
«والفتاة ... أبدا ترو»

وفي كل موقف من مواقف المسحور للفتاة وللليل بالظهر
والفتاة في عالم الحب الخائض الوان الرديئة دائما وأبدا يتناقش
وجه الإنسان

● الناس:
وهل يكون الإنسان شاعرا بغير الناس لابد من الناس وإن كانوا
جميعا ... كما يقول المثقفون ... «الجميع هو الآخرون»
«وجعلتمكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» قرآن كريم
«وكنوا عبد الله أخوانا» حديث شريف
وكم في القرآن الكريم من آيات عن الناس ... في التوصية بالخير
والعرف والفتوى

لكن لا ننسى أن هناك سورة خاصة عن الناس
«فا أعوذ برب الناس» الآية
والجمل ... هو ضرورة الحياة مع الناس ... فالإنسان مدني
بطبيعته ... كما يقول علماء الاجتماع ... وليس من الناس من يعجز
الناس ... ويحيي في البرج العاجي في الدرب التلجي شاعرا كم
عاشي من ظلم الناس ... ولم يكن يوما للناس وعاركه معهم مأساة
أية مأساة ... ضج بها الشاعر سجلها في أمة ألم بقصيدة بعنوان
«معاذ» ص ١١٦

«ليتني
تجعة تعيش في عوالم الفضاء
بعيدية
بعيدية عن الأرض التي حيطتها الشفاه
أيتني ...
أكون شيئا ليس يدرك
أن يظل ... فوق ... فوق ... في مدارة السماء
أعيش أربى الذين يلعبون الحب والندى
وهم حجارة تعيش في السطوح
في أحقاد الرماض

وربما يقول قائل وأين إنسان الإنسان الذي كان يتربص في أعماقه
ماله الآن كل ماله الآن ... يتسنى أن يعتزل العالم ...
نقول أو لم يكتف ما يجزع من ظلم الإنسان لأخيه الإنسان ...
أو لم يكتف أن يجزع من ظلم النفس ... أو يظلمه بظلم من عند
الله ... لقد أعلن السخط عليهم واكتفى بأن يراقبهم من علياه
ترك مصيرهم إلى الله ... هؤلاء الذين هم: ص ١١٨

شرة تعيش
تقل الضياع والمساء
تقل الظلام
تعلن الضياع
أرى ...
ملا أرى ...
البايعون تصف الليل للذئب للشقاء
السلطون أنجم السماء

من أرى ...
الوالغون في الإغراض ... في الدماء
المدلجون في دروب الوحل
يرشون الخبز بالفلول المسح ... بالفتاة
هؤلاء هم الغافلون حقا في دروب الضياع ... لم تجد معهم
النصائح ولم يد الجاه وحسبه أنه يسوء عنهم ... «ولا يكلف الله
نفسا ولا وسعها»

وفي قصيدة «صراع» ص ٧٩ يسجل صفحة من كلفه وعنده
ضد التيارات الموهلة في الحقد والمخاربه وتطالعها فيه بطولة جبار
يكسر رأس التين ويوفوف زحف الإخطبوط ... فلن كان في المعاناة
السائلة أوقته للبحث المتلاحق ... يرجو أن يهدا لحظة فهو هنا
يعان فطرته الأولى ... شيمته للتلج سيرة الحسنى ... يفتك بالحق
على الباطل يدفعه فإذا هو زائف ... يقول وهو صادق ... ص ٧٩
«يا قلوبني التينة النضل
مزمي الأمواج حطلى المحل
أجدى أجدى

في خضم بحر موحل في اللامدى
ألف قرصان ورائي أسود الوشاح

بكتسم الديوان بنفسية
شفافة مجدعة

تتسج السئون عمره سدى
بقلت بالظلام
بامع الإغفل بقدماء بالندى
يا قلوبني جذل
زندی - العنيف الصلب - ليس يعرف الكلال
بكل هذه العزيمه الحديده يوجه القارصة في غير حين ولا
مراوغة يطوؤه أمثال وان لا تنصره ضد مصلى الدماء
«الحب للزوايق المضافة للقويع
والحد للقرصان ...
معضلة الدماء

ولأن كان في الخير يشرق فيه إنسان الإنسان ... فما هو في
صراعه ضد الشر ... يصيح انسانا غير الإنسان:
«تزوج الفتى جنبه الجبار
وغاص في الإعاقلي في قصور الجن
بين وحش الإخطبوط والمحر
يعيش في حراسة الحيتان»
كل هذا من أجل تحقيق الجمل لا تهمه التضحيات مهما تكن
ويكفيه من ذلك النضال أن يصبح قصة تقادها الأجيال:
«وباله قلب ... شاعر الجمل ...
● النفس:
لم يتسم ديوان شعر - فيما قرأت - عن نفسية مبدعة في
شفافيتها التي تبلغ حد الاتق التمتع ضوء الآلهة بقل ما يمد هذا
الديوان الذي بين أيدينا الآن ...
واستجلاء ضياء هذه النفس الشاعرة يستغرق وحده كتابا ...
أو أوتينا فضلا من وقت أو جهد ولو أن الله لأضامنا في آخر لتقدم
هذا الإنجيل ولكن في نطاق هذا البحث المتجول تكفي بنودج من
العصاة لشعر فقط وليس على سبيل استقصاء ...
في قصيدة «شعوب» ص ٩٢ تشاهد النفس الوهجة الوثابة:
«شريت كل كرب
مزلت ألف ليلة كالف دهر
شربت خناني فوق كل مفترق
أبحث عن وميض نور
أبحث عن وميض الضياء في الفسق
وفي دمي
تصارع الأجيال ... في دمي
وتسحق العرق
من أجل أي شيء كل هذا العناء ... يا نفس شاعرتا المزيكة ...
من أجل جاد يتسلى عن خلق الله ... لم من أجل ليل ... يكسبه
من بيع الضوء ... في ظلمات السوء ... حتى ه ...
شاعرتا شمل ألق الشفق يقول ...
«وانطلق
أترج المشاعل الوضاء
من مقلع الأفق
أنثر الحروف في كل مفترق
ضوى للمدلجون نحو غ
معلنا ... لكل درب
لكل قلب
للاض يصارع الظلام والفرق
وانطلق»

ربما سؤل له الشيطان يوما أن يلقاه حدود الإنسان وأنه ليس
شمة ما يدعو إلى كل هذا العناء والغناء من أجل الإنسان
فيجيبه الشيطان بكل حزم ويقل عظمة واعتزاز بقصيدة
عنوانها «النفس» ص ٧٢:
«ملا علي - إذا ما ضل في الخلس
نسبي المقلل ... واني للنجى قبي ...
سرعان ما يتدارك الأمر ويترجى نفسه الإمارة بالقسوة في لحظة
من لحظات الوهن ... يريدها عن فيها:
«مهلا سلمت ... أنا العليا بفتيك
وكسل شم جبل السور من حرس
منذا يصرام وفي الجوزاء دارته
أفصر غمت ولذ من بعد يالخصر ...
ولا يستبعد على الشاعر أن يوسوس له شيطان أو أن تحدثه
نفسه بشر من الوهن ... ولا تنسى في مثل ذلك قول أحد شعراء
الاسلام «مطري بن الفجاءة» وهو يصاول الإعداء في المعركة:
«أقول لهما وقد طارت شعاعها
من الإربطال ويجعد أن تتراعي
فإنك لو سالت بقاء يوم
عن الأجل الذي هو لك أن تصاعى
أن شاعرتا لا يلبث بين الجن والحين أن يطالعا بناس فيها
أشراق النور وضياء العزم ووقد الحزم ... يصرخ شيطان الرجس
ويقلع من وجه الأرض العذر ... فلي قصيدة «مستأن» ص ١١٦
«مركبة الشمس ارتكبت في حماة طين
والعوج والزهر تصصف
تري شاعرتا أراء ذلك لا يتواني ...
«يشند للحب ملاحمه
يتخذ للحب الشارين
يسلم من أدمع شوق
يتحنا من نهر حنين»
وهو في هذا النضال ... لا يهدأ ... ولا يلبث يقول في نفس
القصيدة
«واحس بذاني تتعرق
وباعقى يشرق إنسان الإنسان
ويكف من نور يغمرني
يفرقني في بحر حنان
وانساب الزوايق كنسمة
ينهاش وجديلة غيبة
وغلالات الشمس تذهب
وهذا ... يتناق وجه الإنسان
الإنسان كما صورة هذا الديوان
والإنسان الذي يقرأ نفس الديوان

ذكرى عابرة

يا روضة العشق يا أيام احلامي
يا زهرة الود بثي اليوم الامي
يا روضة العشق يا حبي ويا املي
هل من سبيل الى رجع لايلمي
هل من مجيب اذا نلت يا سحري
ام يصيح القلب موضع كل لؤام
مر الزمان وصاح العشق يا اسقي
إني أنا اليوم مكبوت الهوى الظامي
يا روضة في ضلوعي بت أرقبها
تلقى الجسيم وتربي وطا اسقي
يا وعد عروقي إنني فيك مؤتمل
في أن تتلجى فتطرد بعض لوهمي
يا رب هذي حياتي إنها شبه
بالزهر ذاو ويعلو فوق اكمام
حينما رايت بلاد الاهل ترتهن
عند العدو واهل جرحهم دامي
قد أصبحوا مركزا للسهم يضربهم
وغيرهم يرتقي بل يصبح الرامي
اما الجهاد فأرض الصبب مواطنه
أفغان يا نت تتلجى بعض احلامي



حكاية طفلة من غرة

طفلة من أرض غرة ...
اسمها في الحى غرة ...
ذات يوم - وهي تلهو -
رسمت صورة غرة ...
شرعت تتفقد ... فصاحت
أختها: غرة زرة زرة ...
فجبت غرة دلا ...
فجبت الأم غرة ...
فجرت تصحك فرقى ...
فغرة من بعد غرة ...
فجاءة - والحي ساج -
عصفت بالحي ريح ...
مثل يوم الحشر هوجا -
ع شموص وجموج ...
وإذا الجمع طريح ...
وجريح وذبيح ...
وغدت غرة تكل ...
تتلوى وتصيح ...
صعقتها صعقة الموق ...
ت واوحتها الجورج ...
إني أمي؟ لا أرى خو ...
في إلا ظلمة ...

لا وجوها ضلجك
أو خكيات فرجحك
أفلا تشرق - يا أبا
- يومها بسمتي
ورث الخلم النشو
أو في عظم ذاتي؟
إن في قلبي شوقا
لخصيتك خيالي
هوت البطلة ... وسط الد
م - بالزوج تجود
تحضن الصورة ... مثل الأ
م عن غل ثلثود
وتشبع غلة الموق
ت أنينا ... ونشيد
لا يموت الخلم إنا
عائق الخلم شهيد
فقد إزهر - كائن
جس - بلخلم الوجود

أحمد رشاد العتيبي

الحلقة
الثانية

آية
وتفسير

حياة الدنيا هي دار الحياة الحقيقية التي لا موت فيها ولا تنقيص ولو كان عند الناس علم حقيقي لم يؤثروا دار الفناء على دار النقا.



المسؤول ..
ضراوة المجنة
الصليبية وملاية
الدعوة الاسلاميه
الحلقة الرابعة

الصومال .. البلد العربي المسلم في القرن الإفريقي وجلبس الدعوة الإسلامية في شرق إفريقيا ، من البلدان المظلومة من الإعلام الاستعماري .. وتقليل جداً ما ترد في وسائل الإعلام .. وبالرغم من أن هناك معركة ضارية تجري في هذا البلد المسلم بين من يريدون طمس هويته الإسلامية وبين الدعاة الذين يحملون لواء الدعوة الإسلامية والوعي الإسلامي الأصيل ، وبالرغم من أن الدعوة الإسلامية في الصومال تحقق إنجازات رائعة .. ونجحت بأمرة مع ضيق الحال وصعوبة الظروف ، وثقة المستعتمين ، إلا أنها قليلا ما تستند عليها الأضواء .. من أجل هذا .. وخدمة للمقرء .. نقدم صفحة الفكر الإسلامي ، بالدعوة .. للقراء هذه المحطات السريعة عن الصومال ..

هو وإسارته في خرفة واحدة مستجسرة ..
 بفصل الصلابة واستقامة .. يمكنه إله راءه
 الستار .. وجلسه على أذن زينة
 الجزء الآخر .. من هذه الصلابة
 الصمعية يتبرع هؤلاء كاهن .. ويربين
 النفس .. تربية إسلامية .. ولقنهم
 العقيدة الصمعية في مذهب اهل
 السنة والجماعة الصمعية المصالح
 وركم .. الفاسطوط والطرف
 والتدبير التي يرواها من مستنكف
 اليهون من صديقي عن سبيل
 ولا يبرهن للتشدد الدعوة .. إله الدعاة
 وشبه الصمعية الإسلامية تاتين على
 طريقهم لا يتبرهن من عن عبادة
 الطريق من إله الامانة .. وصمم الامنة
 وتاريخ رسالة الإسلام وتربية الشراء
 الجود تدبره ساحلة

مقدّمته - محمد الدريس
الكتاب الجديد كانت مختصرة من
قديم في الصمول . وكانت الاس
ولا تزال ترسل ابناها كتابا لتعلم
القرآن الكريم . ولكن الذين كانوا يقرأ
السابق ان معلم القران كان يقرأ
القرآن للاطفال . ومعلمهم جزوا او
جزئته من طريق كتابتها بالآلاف والبيعة
وقراها الطفل فخره من الحق .
التجويد فلم يكن مستشرا بين الناس .
ولكن المدارس الاسلامية خلال العقد
الاخير شهدت نمو وتطورا ملحوظا
بأيدي الشباب الاسلاميين . فانتجت كثير
من الكتب النادرة في هذا الناحية
الاسلامية مدارس تعليم القران الكريم
للاطفال . ولكتاب ابيضا . والحقوا بها
اقسام للنساء . واصبح الكتاب
يعلمون القران الكريم كاملا مع أحكام
التجويد . والتربية الاسلامية حيث
يأتى الاطفال من خلال تجميعات
المدرسين بجملة العقيدة الاسلامية
والتاريخية . قال ان المدارس في
احدى مدارس تعليم القران الكريم
في صرابلس وسائفة : لويس مهنتا
فقط ان تعلم الاطفال القران الكريم
فقط على جهاز التسجيل اليدى ذلك
ما سيجتله ان . واما نعمتنا ان
نمطهم كتاب الله الكريم وان يترجموه
ربما لا يكونون يربهم عن ان ذلك الكتاب
هو هديا من الله سبحانه وتعالى . وليس
ذلك المعلم ان يكتبوا به ثمان .
وقد ارب في بيوت الناس اناض بعض
اللى .

كنساس سيتي - عاقت اصابة
الشيخ الرئيس علي بن ابي طالب
للعشاق، مساء، زيارته
التي حضر في مدينة كنساس
بوليفيا بوليفيا الامريكى .
وكان المؤتمر كبيرا جدا
الاف شخص وقد شارك فيه
من العلماء من مختلف
العرب الاسلامى .
وكان المؤتمر بعنوان ذو
واحدة للجهل الاسلامى
استعرض للجهل الاسلامى
المجالات القروية والدينية
والجديدة والاسيائية وغيرها .
كما شهد المؤتمر عددا
من المحققين القروية القيمة
وكل من الشيخين
الذين حضرهم الدكتور
سليمان الانشور والتكوير
عبدالله
المصلح والدكتور جعفر
انريس وشهرم

وحديثنا اليوم أيها الأخوة من شهادة الزور . في تلك الشهادة
الاولية التي احدثت الحرامات واقرت المظالم واضاعت الحقوق
واولعت الابواب ، وخلصت الاشقياء وزادت على ظلم الظالمين
وطغيت الطغافين وانزلت على المسلمين غضب الرحمن الذي يقول في
كتابه الكريم ﴿ إنما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله
واولاءهم هم الكاذبين ﴾

ويقول معلم البشرية صلوات ربي وسلامه عليه :- عن أبي بكر
رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (ان انبىكم بأكبر الكاذب قالها
ثلاث)

الإشراك بالله ، وحقوق الموالدين ، وشهادة الزور وقول الزور وكان
مكتنا فجلس فامازل عمرها حتى قلنا ان رسول الله ﷺ
وكذلك حديث من كرمه رضي الله عنهما قال قال صلى الله عليه وسلم
(ان تزول قدم شاهد الزور حتى يوجب الله له النار)

فإنها المسلمون الأمر قد وقد شاع في المسلمين تلك العاصي
وغيرها وأنها والله لها الحاقه الملاحق في الدنيا ، والمجابه لطاب
الشفيد في الآخرة ، فليعمل كل منا على إنزالها جه
إستطاعته .

وأنها الخامسة طيبة ان تعود إلى الدعوة إلى الخير وفعله وأن
تناهوه بالحق بيننا لتتبع بيننا الرفق والرحمة والمحبة
وإحترام الله القرآن وأهل العلم ، فإن الله ينصر من ينصره ويعين
من يستعين به ويهدي من يهتدي .

الله إيجنا من الذين يشهدون إلا حقاً ولا يقولون إلا
صدقاً وإن لا نجعلنا من الذين يفرعون بتمسكهم والتزامهم للنهج
المعلم المظهر معرض من الدنيا زائل .

أسقف تفراني

**أخضر من القدم أقدامكم بأرض ليبيا
وأدعو إلى الحوار بينه وبين المسيحية !**

كتب - محمد عيسى داود

ببوابات - علم من مصدر
ديبلوماسي مصري عائد من المقر انه
حار أحد الأساقفة القزطانيين (عاصمة)
اجتماع عند في ببوابات (عاصمة)
المجر الشيوعية) مؤرخاً للإمام
الوفاي العللي من ان الإسلام يقدم
في بلدان اوروبية عديدة ، ولانه لابد
من مواجهة هذا التحدي بالمتنسيق

مع الكنائس الأخرى ، كما دعا
الأسقف إلى دراسة الإسلام والقمة
الحوار بينه وبين المسيحية .
ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر قد
اتخذ توصية تدعو إلى اعطاء
الأولوية في الكنيسة للعمل
التنصيري .

والذين يشيرون كتاب الله .. والعقيدة الصحيحة بين ابناء الصوفيين والقرن الجديد .. مكاتبات شهيرة ومزمنة لا تتجاوز اربعة ايام او سبعمائة .. وهو مبلغ يسير إذا نظرنا إليه من زاوية معينة .. ولكنه يسد جبهة كاملة في الدعوة هناك .. ويكتفى بمدرسة تحفظ القرن ثلث يده أكثر من مائة وخمسون ملة .. يخلفون ويحيون القرن على يده .. القلائد القادم .. مخططات القصص

وتساعده بعض شخصي .. وسامع
التجويد .. حيث انهم في الاسلحة
التي شرد هذه الافكار القلبية
الجيدة التي اسسها العادة هجرت وقد
الحد .. ويترك ذلك مثلاً في رمضان ..
حيث يترك هؤلاء المفاسد الذين يحضون
الجان وجنونه الناس في بعض
المساجد .. وهذا ان لم يكن موجوداً
بهذه الصورة في الماضي ..
لذلك منذ هؤلاء المدرسين وهم في
الفاقة مهمة لاولاد .. يمكنون ان دم
وساعده .. يبرهن ان يتفكر لهم فقط
بما يفعلهم من السؤل ..
لقد ارتاد أحد هؤلاء المدرسين بعض

**مسجد الملك
عبدالله في عمان**

عمان - يعد مسجد الملك
عبدالله بن الحسين الذي نفعته
وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات
الإسلامية على مساحة ١٤ ألف متر
مربع أكبر مسجد في العاصمة
الأردنية دمعان، حيث افتتح في
الخلاص من شهر بريل في العام
الميلادي الماضي ١٩٨٩م .. وبلغت
تكلفة انشائه سبعة ملايين دينار.

كتاب الله
اعداد نورى جعفر علي

من فتاویٰ شیخ

مما اقيمت الصلاة

ارتی

تسبب اللوم وكذلك توجد آثار شبيهة من مستوى الطالب والخبلا ويختبر خلال التمرين فيسجل النتيجة هذا التمرين وهناك تحذير جوهري تعليمية تتناول ايضها حسب مستوى الطالب .

حكمة تؤمن بها ا كيرك من له الثرائ وعلمه

نصائح تسببها لخواص المدرسين اصنع اخواني المدرسين ان يرايوا عز وجل تجاه هذه المهلة لان هؤلاء الطلبة امالة ان تفك ومسؤولية تسببها امام الله عز وجل

امنياتك وامالك في الحياة :

يرفضني الله عز وجل ان هذه الحياة الجبرلة لكي الفوز بجانان من شاء وقدرى العزيز ليريدوا وخاصة صفحة الجليل الاسلام .

يرسم الطالب من العصر الى المغرب راجعة بحيث يسمع نصف جزء يومياً

مباري ومن بعد المغرب الى العشاء

الإسلام ابن نعيمه
 من رحمه الله أيها الفضل إذا علم
 قبل الله للنضال من الغرابة ؟
 الجواب : بل الصلاة نفس من ذلك
 الغرابة في غير الصلاة نفس من ذلك
 أتمه العلماء وقد قال ﷺ استسويوا
 بينكم وتحصروا ما بينكم في أعينكم
 الصلاة ولا يخلطن في الأرواح إلى
 مؤمن - لكن من حصل له نشاط وتوطين
 وهم للفرقة بين الصلاة والفضل في
 وجه ما كان الخلق له .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٤.٥٣	١٦.١٧	٣.٣٥	٦.٥٢	٨.٢٢
	٤.١٧	٤.٥٢	١٦.٢٥	٣.٤٤	٦.٥٠	٨.٢٣
المدنية	٤.١٧	٤.٣٩	١٦.١٨	٣.٤٨	٦.٥٨	٨.٢٨
	٤.١٥	٤.٣٦	١٦.٢٢	٣.٤٧	٦.٥٦	٨.٢٩
الرياض	٣.٢٧	٤.١١	١٦.٤٤	٣.٢٧	٦.٣٠	٨.٠٠
	٣.٢٥	٤.١٥	١٦.٥٥	٣.٢٧	٦.٣٠	٨.٠١
الدمام	٣.٢٣	٤.٠٥	١٦.٥٥	٣.٢٧	٦.١٩	٧.٥٣
	٣.٢١	٤.٠٧	١٦.٥٧	٣.٢٩	٦.١٩	٧.٥٣
بريدة	٣.٠٨	٣.٩٦	١٦.٥٩	٣.٢٥	٦.٤٣	٨.١٣
	٣.٠٦	٣.٩٦	١٦.٥٧	٣.٢٥	٦.٤٣	٨.١٣
تبوك	٤.١١	٤.٥٥	١٦.٣٥	٣.٤٨	٦.١٧	٨.٤٧
	٣.٥٩	٤.٥٥	١٦.٣٥	٣.٤٨	٦.١٧	٨.٤٧
عرعر	٤.٢٢	٤.٦٦	١٦.١٢	٣.٥١	٦.٣٥	٨.٢٣
	٤.٢٣	٤.٦٦	١٦.٠٠	٣.٤٩	٦.٣٠	٨.٢٣

ولما صنعت قبة المسجد بغير
الطريقة التي صنعت بها قبة
المسجدة المشرفة إلى القدس
الشريف .
ويمتاز حسن المسجد بـ
وجود أبنية أعمدة ومساحته
(١٧٥٠) مترا مربعا حيث يتسع
لـ (٢٥٠٠) مصلا وقبة
مساكن ويشتمل المسجد على الرواق
الذي يحيط بضمن المسجد
ومساحته ١٦٠٠٠ متر مربع ويقع
حول رواق مسلول بعرض المساحة
اعتبر مساحته ٩٠٠ متر مربع .
والى الجانب الشرقي من المسجد
تقع دار تعليم القرآن الكريم
واقعت على مساحته ١٤٠ متر .

اعلانات حكومية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

حالت عابر

